南屏淨慈寺志

南屏淨慈寺志序

予出山十年而歸卜居李茇竹林讀書希夷運堂而封樹之望翼王華津者將營洞客以老皆不出應與袈裟地外時時杖藜往來排赤欄而坐紺殿猶之人蟲沿鉢何知覺帝國中象龍義虎牛車馬負之數而紀乘之甲午衡雪聽圓覺於此法師宏傳語曰一世界清淨多世界清淨然則此清淨慈門者盡不可說不可說之世界而攝焉華藏不足嚴海墨不給書也而寺之僧擧者屬予書且書闕[illegible]不思議人何容易

[illegible]藏包東

茸東世尊隱
潛西世尊隱於壽吾從之與五　者隱於菸蒻之
小草漚出漚沒以行漚和採漚花一瓣而拈焉而千
秋傳若貝葉誦若貫華矣子任之而可辭以病未能
也夫二豎王吾丹爾求所以經營一世尊之業者無
寸土焉以讓景升登則飛一錫千里而黃山問丹鉛
於棘人不得絕糧來復廢然反以治白門百里之行
且問丹鉛於蘭省於花埸即裝顛西遊勇弗若也憐
而問壑師有儲乎曰吾求之輪藏而得六吾儲之吾
求之市肆而得一吾儲之吾求之鄰架而得二三吾儲

之吾徧求之竹書而既得十矣吾儲之以待諸君子之採矣殆猶之五百商王環大瀛以採大寶歷眞窮島登嶕嶢涉若遠至於虞淵而深至於鼓窟卑乎於苫嶼而尊至於貝闕無不採也無不儲也吾力單才盡目枯足繭以待吾佛之董狐子任之而可辭以病未能也幸藉一二尊驅二豎營一寸之田而傳五百尊者之徒餘以讓孔肩美子印持忍公諸君子矣於是諸君子望儲而喜或任左史記出世之事融世事而歸無事或任右史記出世之言契世言而歸無言曰形[illegible]曰靈異合余法胤

七珍而積燬然於舊志已增十七臺將剛黎燒竹度之殿隅與其所建永明浮屠傳之三祇證之千聖矣私語余諸君子以一年一月中遊此一毫一塵中業而壑十年之儲四大之蘊空空無物山中景景中人人中意付七衆惟所參悟畢吾事成吾願也敢問二世尊裂娑婆安養而宅郎分河割地不若是之截然異而奚以隨地祇同歸於此如嵩師言子於稱理稱量之外有說歟曰斯之謂事相也邦交之類也師惟多文多儲而如游如夏邑侯以邑乘任焉是師之東歸矣而今以寺志任吾一二兄弟

之僊行者不乃使吾之西踊也乎不乃同踊而居泉
亭之一漚孔釋連襟乎師交於我我交於師不乃若
西尊之東馳而花輪雨集東尊之西騖而花緘以供
者乎師崇珠塔以駐西尊西尊且復構蓮宮而迎師
師之門淨侶清衆行接踵於珍域吾乘不勝書書不
盡解是之謂芥珀相引鐘鐸相召事相爾爾無足增
其疑城矣雖然吾病未能正對試以問之任山僉曰
門前一湖水吾祖師垂語也是明聖湖無量光當其
明而釋迦文當其聖地靈人傑比肩以應瑞何疑焉
[illegible]而笑曰無經釋之　[illegible]以付二阿祇劫

萬曆乙卯佛成道日東隣六夢居士虞淳熙書

南屏淨慈寺志目

靈異

萬曆乙未春雲棲大師講圓覺於南屏聽[illegible]踰十千緇素雲集龍象環繞永明以後法席未有盛於此者也昕夕護法者爲馮司成虞司勲兩居士時時聚坐法華臺左爲永明宗鏡法堂後爲慧日峰兩居士問永明以來法派及南屏泉石苾蒭千指喃喃如唶因議創山志兩居士任纂輯而任持清公任刻資時余與法師璧公俱在末坐公[illegible]領其意踰十年所司成即世錢塘聶父母修邑志[illegible]余因謁雲棲於大師問南屏於璧公

[illegible]成一志予甚善之又十
年雲棲西歸公將辭法席入山以山志未成爲念
因出志稿十許冊屬司勳熙刪定而以潤色屬予及
海昌吳美子本泰禹杭嚴印持調御嚴忍公武順
匝月而志成凡數十萬言梵貝鄰虔以及野乘稗
官無不採摭法派之盛泉石之奇題詠之勝無不
陳列洋洋纚纚居然名帙將付剞劂問清公所指
刻資則與諸苾芻俱化去矣公又質衣盂給之曩
者司成之任公代之而清公之任公又獨代之志
良勤矣嗟夫人不可無年尤不可無志司成嘗志

輯武林者舊傳與靈鷲南屏所志竟貲以即世人
洵不可無年矣公年少于十歲于窮窮無所就而
公以二十年心力竟成南屏所有事永明爲南屏
開山第一祖塔夷草莽公收靈骨建塔於宗鏡堂
後精麗亦兩山所希有且嗣法永明爲東南義虎
法席之盛步武雲棲而一切不有時與予商量入
山恭〻大事此其志在世所希有予甚敬之他時
因地一聲以報大師及兩祐十南屏鐘鼓一新是
爲再見永明也

事居士以身教[illegible]及其雲棲大師落髮南屏淨慈後
三年耆舊蓮公請大師演圓覺寺中緇白環聽者
日逾萬指時王會爲馮司成開之虞司勳長孺諸
公護持輪下予亦與焉兩公謂予靈隱徑山諸剎
皆有專志而淨慈在寓內爲五山之首名勝甲武
林自漢周宋元至今七百餘年潛壽兩師而下逮
古淵大雲凡徹悟者二百餘師楊無爲蘇子瞻而
下居士流寓百有餘輩掌故闕焉無紀間見若郡
邑及西湖志遺漏實多誠一大缺典也已而司成
即世蓮亦化去予不揆會裒三志彙成一家按之

圖史詢之尊宿藏輪鄭渠潛閱并收斷碣磨崖寘苑必錄戊申以邑侯蕭公脩邑志而得攷覈山水壬子以方伯吳公脩梵志而得詮次古德暨予遷祖塔濬生池而又得紀建置檀護傑傑廿載僅成草刱爲類者七爲卷者十權輿乙卯十二月告成丙辰九月裁定則有長孫虞公貞父黃公水鑑喬公黍潤則有孔肖鄭公美子吳公印持忍公兩嚴公補拓成書使南屏故實與靈隱雙徑並傳庶幾者因言得意會境唯心亦任山者之一快也

主山沙門大壑薰沐書於宗鏡堂

修志助刻姓氏

吳懷譙銀伍兩　嚴調御銀玖錢

吳　敬銀拾兩　鄒光胤銀伍錢

吳　芝銀伍兩　閔秡祥銀叁錢

吳　祚銀伍兩　嚴武順銀叁錢

汪汝淳銀貳兩　嚴　勅銀叁錢

孟養志銀貳兩

汪汝譙銀壹兩

汪猶龍銀伍兩　圓清銀拾兩伍錢衲衣叁二兩梨

[illegible]銀伍錢　板伍拾塊







望湖亭
東


孤山
西泠

形勝

叙曰武林山水西湖最勝西湖山水南屏最勝洞壑之靈奇紀靈鷲烟霞然冷泉僅一衣帶無浩淼之水佐其噓噏波勢瀕涌恠變紀曲江之濤然無玲瓏巖石增其點綴惟是南屏之山祖天都禰天目南高而南歷育王九曜迺始開展玉屏綮若青芙蓉駘蕩木末鳳凰瑞石飛騫大江蟠紆其後兩故宮暨都會百萬家烟火在焉雷峰前題如食前之豆巒嶂點蒼林翳日虎跑大峪前俯兩湖登臨四眺窈靄無際真

剎雲連法幢巍樹絨萬鑰磬梓栧翩橈輻輳絡繹無弟權輿於此下故歷數其巖岫彷彿象貌之俾觀者爰地勝知靈萃爰靈萃知法弘列祖布錫王臣都營非偶然矣首紀形勝

山峰

南屏山淨慈寺之主山也去郡城西南五里而遥高四十餘丈延袤可八里許卽九曜山分支益西湖南山之脉皆祖自三天子都而宗於兩天目千里蜿蜒而東蘇子所謂龍翔鳳舞萃於臨安者也南北兩高

間之天門從此舒岡布嶺如引右臂南折而東又十餘里則爲三台爲九曜南屏實九曜秀衍融結以棲祖席而窟仙靈者高巒拔地連峰刺天巨石作天縹色磥砢嶔碕杉松篁篠參差交絡時有丹霞白雲遊曳其上遠望之宛若雲母龜甲列成屏障故南屏取目焉淨慈倚其麓茀巀負扆高甍凌虛重簷帶空閎靚雄麗甲於武林諸剎實湖南第一山也又云佛國山五代以來若慈化潛歸師爲釋迦應身宗照宗鑑互證爲彌陀定光兩佛自餘開宗嗣化來錫更[illegible]

[illegible]則東趨抵於霽雲亭西趨則[illegible]
石門抵於積翠亭由霽雲亭益東至於幽居洞洞之
東則深林茂草也由積翠亭益西則入於叢竹之間
陰陰森森殆不可勝數有石座環布中可兩丈由積
翠亭西曲折而上抵於發幽亭視錢塘城郭若見諸
掌差發幽亭而東至於白雲亭由白雲之東厥徑支
分所往皆入乎茂林脩竹不知其極矣由發幽亭又
曲折而上援蘿蔓凌層崖履危磴至於山之顛一顧
四達廓如也吳江越岫儼然在乎眸子其山控鳳凰
城之西徧南走湖上高視靈鷲而俯揖胥山大約從

麓至頂岩石皆奇殊形詭狀世所無有如人物禽獸飛走騰踴往往至乎雲氣欻作交相掩映真若神鬼效靈千變萬化眩人心目或開是山者而棄於莽蒼雖樵蘇豎子莫之肯顧培塿丘垤尚恐不得與之為比一日為好事者所知闢而發之杭人之來觀莫不驚怪以為天墜地湧皆恨所以得之太晚游觀者於是推高是山雖瀕湖千巖萬壑莫出其右者至於吾鬧京邑而賢士大夫皆樂為是遊故有來江東者不到南屏山以謂不可余因思天下國方有道之士隱[illegible]屏號亦南屏之始者都亦多矣故書

[illegible]其德卓卓絕類使會知已者引而振
之旁[illegible]其[illegible]相聖[illegible]遊而形儀人倫不亦偉乎可觀
與夫山石尤物又不可同日而語哉余嗜山水之甚
者也始見南屏山且喜以爲一遊無以饜吾之心不
若樸其陰藪常遊其間故今年樂來息肩於此日必
策杖獨往至其幽處也思慮沖然天下之志通至其
曠處也思慮超然天下之事見至其極深且靜處也
沖寞岑寂神與道合乘浩氣沐清風陶然嗒然若在
乎萬物之動是故誌之以示其將來有慕我而爲遊
者也○夏時訖略縣慈雲嶺西轉則南屏山松篁交

翠形如象捲狀若屏開後周建永明寺今名淨慈居
五山之列上有宗鏡堂下有千佛閣羅漢堂居左鐘
樓居前爲十景之一 案山之劉有雷峰錢氏妃建寺
造塔久爲劫灰西有藕花居高僧聯社芳塢院稱爲
○楊應詔記略繇皆子爾瑩兔左折下逾六橋遥望
南屏諸山龍翔鳳揭與湖光掩映平沙淺渚間嵐氣
夕靄頃刻千萬狀水禽翩翩往來而雷峰塔隱隱天
畔余因與輿人詠于肅愍公葬所遺事欲從入盤嶺
高麗寺經酹之弗果乃徑至淨慈訪孫太初舊隱高
[illegible]瀾會憶昔時與方伯李古冲登酌居

[illegible]詩[illegible]◯釋道光記略入月甲申[illegible]
舟藕花居入淨慈寺寺當南屏之麓倚其山如負扆
翟璨嶒崒不在靈隱下殿後稍上為宗鏡堂延永明
壽禪師著宗鏡錄處再上為蓮花洞居然亭亭洞皆
在榛莽中而秀爽特甚寺僧無致故上者棄之余坐
亡何聽萬籟隱隱挾湖中櫂歌而來湖雲一片兩片
與山間之雲後先飛去共作主人可愛飯既觀五百
應真種種變相不與生人傳是一僧所造像成而化
去事或有之◯袁宏道叙南屏諸峰秀拔峻嶒橫披
宛若屏障淨慈在其下永明和尚撰宗鏡錄處也永

迴竹閣蕭然對澗開不與青山有緣者誰能着屐此中來　居隘局遐心騁望得崇險巇巒麗叅差烟雲分掩冉薰林識蘭氣綿岸炫槐陰鳥歌欲求和春波不加染延賞合良儔擲辭愧余忝○釋永爽詩五月雨聲連六月南屏雲氣擁柴扉林巒有穴山精出蓮洞無人石燕飛詩句偶從行處得家鄉多在夢中歸朝來杖策瀕湖路新水滃滃沒釣磯○張寧南屏詩為愛南屏第一山尋春遠自六橋灣峰巒影落空青裏樓閣香生暖翠閒作到只疑天路近因過聊借竹房閒靜中不記歸時晚笑駐扁輿待月還○魏驥詩

詩筆可愁白髮能添老須信黃金不買閒應向林泉得真趣徜徉終日未經還（）與爲詩歲晚歸來石室寒松雜岑寂月盤桓但知林下一年過不見人間萬事難招隱有詩題石記解嘲無說與時看此心已共空生合身似浮雲不必觀（）丘道源游南屏詩南屏高瞰帝城西畫舸千艘共醉迷四柱臺遥烟是森百花橋畔蔣連堤龍櫂咽路迎爽作綺繡登山汁粉廻景色沉沉郭郭閉寶燈輝映梵天低（）高敞望南屏詩出浦平波忽遠開隔湖烟樹有樓臺歸舟未得尋僧去空聽鐘聲寺裏來（）徐賁二首亂峰幽石迷周

明人處廉纖欲於文字求解脫不出心地未穩所以別尋路徑今宗鏡錄中可商者甚多一見當知之〇蘇軾游南屏山詩南山一尺雪雪盡山蒼然澗谷深自暖梅花應已繁使君厭騎從車馬留山前行歌招野叟共步青林間長松得高蔭盤石堪醉眠祇樂聽山鳥攜琴寫幽泉愛之欲忘返但苦世俗牽歸來始覺遠明月高峰巔　蘇新堤過南屏詩六橋橫截天漢上北山始與南屏通忽驚二十五萬丈老葑席捲蒼烟空〇周邠游南屏呈蘇子瞻詩放歸騶騎獨尋[illegible]齋罷謝客杖梨方自適玩公[illegible]

第二橋頭歸日晚天風吹酒已全無人家只隔東西崦烟水平分裏外湖自解金魚詩杜甫誰招白鶴弔林逋兩峰勝槩山僧得好爲南屏寫一圖（）孫一元

卜居南屏四首 石上藤蘿對夕曛解衣長日坐來頻挽回滄海眞無計領略青山合有人養鶴似嫌雙口累爲漁父過一生身[illegible]相逐惟是南屏老獨樹柴門許卜隣

道人占斷南屏景十里青山帶郭斜對水柴門通鶴渚隔林烟火是漁家巖頭老檜占風雨石上菖蒲閱歲華粧點太平湖著我棲菲桐樹送生涯

白憤長歌湖水隈兩年風物是東來吟邊忽設乘高

與亭上依然咲舉杯獨樹山花還自照深春江燕故
相迴尋幽此日真吾事隨意看雲坐石苔　歲晚卜
居草堂靜日長宴坐人跡稀梅花不開凍雲合雪片
忽墮山鵲飛春盃到手何意味江風隔岸吹客衣歸
來道路不須問雲谷丈人還可依　又南屏歌屏之
山兮高且閒雲冥冥兮水潺潺山中人兮古心顏坐
白石兮擷翠萱雙烏忽兮翩飛念塵世兮多違夕陽
下兮千里眇悵望兮不歸　、朱鏞南屏詩巖瀑風催
下急灘松聲遥雜雨聲寒惜花人老苔痕積載酒船
過客與闌雲君珮環音漸杳玉蟾桂魄影動闌柯并

麗蓬壺表瑤草琪花自在看）王守仁南屏詩溪風漠漠南屏路春服初成病眼開花竹日新僧已老湖山如舊我重來層樓雨急青林迴古殿雲晴碧嶂迴獨有幽禽解相笑雙飛時下讀書臺）李攀龍秋同許右史南山眺遠二首青尊何處不蹉跎白髮相看一醉歌坐久鏡中懸片華望來城上出雙河杉松半壁浮雲滿砧杵千家落照多縱使平臺秋更好故人猶恐未同過　閣首飛鴻礙石標清霜處處錦林凋層巖倒映平湖淨積翠斜連粉堞逕四海交游空老大一時賓客更蕭條病來苦愛觀濤賦不分梁

圖此見招）王世貞入南屏山路詩一入南屏路悠然與世疎遊人柳枝曲禪客藕花房暖氣催鳴蛤泉聲跳伏魚雙壺挂藍筍佳處莫教虛）田汝成同黃勉之循宗鏡堂左登南屏山頂披險西討詩聊浪巳淡辰次第極奧賞潛棲神鬱伊高造性陶朗磴棧絕負縈厓館忽躋仰萬嶅遮雲迤雙峰對霽上妙覽匝四隅瓊觀集西壤餘霞散浮絢高飈驟清響陽阜把春岫陰谷參秋爽巳訝樵逕迷時睇鹿町往景綴咸內任情融非外獎藉此淑營魂冲襟庶殊曩）黃省曾詩遡山背郛郭佳秀蕩游心北棲澹不足南嶠引

遥尋樹雲生新彩響鳥變簡脊滄瀣出霄瞰表畫
高臨情來暢無際奇榛領不任攀崇復希嶮在遥重
懷深前探後麗檐左越右璧泥湖狀改蓮嶺烟華異
觀林樵人時諗溪仙幽屢憩陰但可容冲想聯復乖
豆琴○駱文盛詩湖上風烟淨可憐一尊開傍荷花
天册梯飆脊仍隨檍白鳥飜飛故近船蹤跡乾坤元
不礙襟懷山水自相便兩峰南北猶奇勝拄杖還須
躡翠巔○田藝蘅避暑南屏山詩開各尋門便得開
藕花一逕入南山好詩月積三千首廣殿風清五百
間宗鏡堂深香靄散翠芳園廢蘚痕班炎蒸不到空

門裏水石居然且閉關〇屠隆南屏四首西湖盡處
是南山長日幽人晝掩關寶界門通霄漢外香臺路
接水雲間不聞朝市風塵急自愛僧寮歲月閒茶得
三明詮四諦茶烟初斷鶴飛還　學道心猶慕梵天
精脩肯證辟支禪霞橫削壁留殘照竹覆幽溪響暗
泉山暮低沉香積雨湖光遙進木蘭船客來一聽頻
伽鳥進迭初消石鼎烟　迴合羣峰列作林晚來出
鬼哭幽陰虎經門外行應遍僧入雲中住更深貝葉
真言翻自昔蓮花定水注於今感君結侶能相過空
谷跫然聽足音　玲瓏怪石賜經臺大士身依[illegible]

翠竹色侵衣涼雨過鐘聲山樹暮僧囬閒尋鬼鑿
溪上共羣仙人紫邊廣此去西鄰虞務宅萬年松下
幾追隨○楊子庭詩自識南屏勝何妨月雨凭湖邊
三竺寺山隱六朝僧精舍開新簿懸崖覆古藤尚平
如可學長憩白雲層○王在晉二首湖上山寺 [illegible]又
澄晴空新爽氣高涼秋來有興頻思酒花發無名却
問僧雲向岫中寬色相鳥從天外脫羅罷曾休將吏事
常供案竹杖芒鞋捫葛藤　蓮花開朵湧峰頭佛國
湖南第一丘點翠碧梧金夜月催黃銀杏滿林秋愛
山支遁猶存塔覽勝蘇公又泛舟對鶴開雲看不盡

草青蘆白徧汀洲◯虞淳貞門首光孝虞傳歲已逶
無金布地草還嬌妙香不散毘盧頂花雨難沾大士
腰座倚南屏開覺路門臨西渚見飛橋雲栖演法週
龍象慧月重標又一朝　萬峰深處可逍遙千樹桃
花望裹嬌艷曲徑微聞浦口疏鐘縹緲度山腰頹陽
倒射皇妃塔春色平分學士橋片石若封書記影宗
風難覩想前朝　琴臺春暖望春遙花鳥無情空自
嬌行遍青蓮徧遶足遊仙緣髮笑齊腰朱欄夾道排
雙樹碧巖連雲帶六橋香積千年餘大釜一時遺蹟

千里來行腳醉客三春挾舞腰淚說白蛇沉[illegible]
看青雀度長橋萬峰似是逢支遁令我風流想六橋
○瞻均三月三日讌集南屏詩燕坐寡塵務整轡恣
所適況乃逢佳辰緬懷往賢跡張筵俯珠宮置驛召
衆客流連娟觴酌交錯紛履舄談諧匪一端擢澤觀
三益愛好不知疲攺席向水石傍有丞相墳纍纍蔭
松栢當其生存時鬱爲國者傾年命有終盡遺骸委
荒陌感此重徘徊喟然嘆驕際所以竹林人長酣謝
拘迫促呼秉燭遊勿令山巳夕

慧日峯所以名九曜借光也陳與恭條　石竹宗鋭
之光者被慧日名門此石下含而上洞峽若熒多竅
含很燕貞當是湖樹琥瑚瀑流不爲作空王界不慰矣
開建塔起下而見傳傳中外低列盡堂六升頂則日
輪旭升浮江映湖江舟如葉湖舟如凫錦塘蘇堤遊
人如蟻鶴鼓隱隱聲如蚓蟬而在如鱗山如髻則城
中浙外之景也回視木末蒼鬱杲所之外鳳山虎洞
杳靄無際矣其支爲蓮花洞絣石兩片與石崖綳藕于
房萬竅悅夏雲之奇米顛琴臺係放鶴樊在其下（）
辰𦡶閏九月登慧日峯詩山脩領略與何長慧日峯

崩俯大荒舊俗尚存三今節人生難過兩重陽冊楓換葉隨秋老黃菊留花過閏香更欲躋崖訪陳蹟西風吹冷薛蘿裳（）孫一元九日登高詩南屏九日登臨地望裏風烟秋事幽青蓝娟娟憐物候孤帆裊裊隔江洲泰雲朧樹歸心遠易水燕山落日愁詩能長吟還自佇汀見沙鷗晚相游　客中此日逢佳節扶醉來登丁樹林蒼靄碧雲秋寺淨折荷殘葉晚湖深中原日送雙流淚老馬將存萬里心何處草堂還可借杜陵今有卜居吟（）馮夢禎同泰稚諸公登慧日峰詩淨域隱南屏危峰標慧日背秘玄賞於今留

翩翩琳琅隴觸目龍象亦接膝坐久失氛靄狀步閣
壽色懸臺紆勝引造峰恣遐歷石磴排雲徹松濤韻
風客湖波表裏觀巖岫上下悉江外鄰遥岑木杪娛
高賢志味閑澹悅遠獨得良集終期卜劚蘿於此課
芝术　虞淳熙詩石氣結寒洲書道行慧月不識伊
字文載酒問摩詰　如曉登慧日峰詩慧日峰頭立
烟霞杖履中湖波翻草碧江雨拭花紅香靄川山寺
微茫處處鍾不消懸容夢春與故園同
雷峰在寺對為南屏北折而西行之支脈照山也雩
蓬廻映舊名中峰亦曰迴峰宋有道士徐立之學老

子自比寘鴻霧豹居此號迴峰先生或云有雷就者
隱此故又名雷峰叢木深塹縈帶縈回亦佳境也吳
越王妃於此建塔奉藏佛螺髻髮始以千尺十三層
爲率尋以財力未克始建七級後復以形家言止存
五級名黃妃塔以地產黃皮木遂訛黃皮塔俗稱雷
峰塔云高四十許丈兀立層霄金碧璀璨飛甍懸鈴
種種嚴飾今則鬱攸之餘赭埴頹然灌莽絲絡而已
下級架閣閣巢居於中內幽窈而外高懸陟磴求之
誤謂壺公洞真爽塏琱剝落雖失夕照一景玲瓏虛
豁猶堪夏月延涼又按吳越建塔時石刻華嚴經鱗

甃其下今猶有劉得者俱係石小楷類歐陽率更書法逕此者亡問香華作禮輒躡泅其上深可嘆恨錢忠懿王有建塔記其傷雋行類嶽敬院雷峯菴通玄亭望湖樓上清宮並廢（吳越國王錢俶建黃妃塔碑記敬天修德人所當行之翊俶忝嗣丕圖承平茲久雖未致全盛可不上體祖宗師仰瞿曇氏慈忍力所沾概耶凡於萬機之暇口不輟誦釋氏之書手不停披釋氏之典者蓋有深旨焉諸宮監尊禮佛螺髻髮猶佛生存不敢私秘宮禁中恭率瑤具創窣堵波於西湖之滸以奉安之規模宏麗極所未見極所未

[illegible]宮監弘願之始以千尺十三層爲率爰以事力未克始從七級梯昊祈志未滿爲慊計甎灰土木油錢瓦石與夫工藝像設金碧之嚴通縻錢六百萬視會稽之應天塔所謂許玄度者出沒人間凡三世然後圓滿願心宮監等合力於彈指頃幻出瑶坊信多寶如來分身應現使之然耳顧玄度有所不逮塔成之日又鐫華嚴諸經圍繞八面真成不思議劫數大精進幢於是合十指爪以贊歎之塔曰黃妃云吳越國王錢俶拜手謹書於經之尾

林逋登雷峰二首

中峰一徑分盤折上幽雲夕照前村見秋濤隔岸聞長

松標古寺跡竹刹微熏日愛蘇門嘯懷賢事不羣
拂石流林窣嶒然水色秋歸雲帶傳嶺跡葦際滄洲
岡自堪長往何爲難久留照將濠上想聊作剡中遊
○王洧雷峰夕照詩塔影初收日色昏隔墻人語近
翠園南山遊遍分歸路半入錢塘半暗門　聶大年
詩宜雨宜晴晚更宜西湖端可比西施霞穿樓閣紅
光遠雲擁笙歌逸韻隨山紫翠中樵唱遠樹蒼黃外
馬歸遲何人解畫瀟湘景併與漁村作一奇○景隆
詩翠微登覽巳臨晡美景猶堪作畫圖日落一湖金
鳴墻風吟千樹玉笙竿漁舟曝網棲蓮渚牧豎騎牛

遇僧偕還指草堂歸去好隔林一路暮猿呼（）張寧
詩爽朗忽暮花山高易夕陽百年歌舞地消得幾昏
黃（）馬洪南鄉子詞高塔祥僧僧日月斜時景倍增
常是游湖船攏岸尋登看逈下峰紫翠疑蒼色滿舩
稜留照溪邊拆葉僧偈背分金猶未了生憎幾處人
家又上燈（）莫如忠詩寶塔叢雲抄琳宮夕照開飛
檐亦何意偏向飯僧還（）朱維京詩峰色雜蒼翠夕
陽遠相射詠觴萬里開迴光憑人艭（）朱長春詩塔
勢如鱸古懸峰照木瀫深林餘寶地浩刼想宮人鸛
宿荒簷尾虵蒸幽徑暮狂歌看日夕湖黑條侮鸍（）

虞淳熙詩高標入雲間隱迹聞雷就宛在此中央妖虵横石竇）徐𤊹詩路入湖南亂草烟孤標斜挂夕陽邊妖狐引子偸鈴鐸碩鼠呼羣竄尾磚處上下居曾此地黄妃施寶是何年遊人莫更傷零落吳越遺宮盡野田）洪瞻祖詩陽臺北上朝光切雁落南來夕照深金碧衆山雲樹影旃檀千閣海潮音漁村似對瀟湘晃宿鳥如嘷鄰水陰鼓瑟靈妃真不見長歌霽威到於今

巖洞

紫雲巖在文昌閣後兩石離立相對望若老翁邂逅

[illegible]窖之狀其一稍巨首寧覆如戴笠頷下鏤小佛三像眉睫剝落崖上題名漶滅不可辨矣

蓮花洞藏居然亭後洞無頂直似屏風曲折可導人委宛入觀耳名以青芙蓉障子當是南屏洞房中物將亦壽師講蓮花經處而下睇亦見西湖蓮花其玲瓏峭倩卽法華石項耳鄰石一匝正類短屏列坐屏脚下同慧日之見傍多趣宇

袁宏道蓮花洞記

蓮花洞之前爲居然亭軒豁可望每一登覽則湖光獻碧鬟眉形影如落鏡中六橋楊柳一一絡牽風引浪蕭疎可愛晴雨烟月風景互異淨慈之絕勝處也洞石

玲瓏若生巧逾彫鏤余嘗謂吳山南屏一派皆石骨
土膚中空四達愈搜愈出近若宋氏園亭皆搜得者
又紫陽宮石爲孫內使俊所搜甚多惡安得大丁神
將挽錢塘江水將塵泥洗盡山骨盡出其奇奧當何
如哉（　）趙維垣登蓮花洞詩秋風放艇看花餘又向
丹崖一步虛鳥語林中知佛性僧樓巖裏接天居近
滄臭臭芙蓉出隔岸依依楊柳疎坐對夕曛翻貝葉
詩成還爲遠公書（　）劉思唐次前韻萬壑松濤落日
[illegible]山陰高閣俯清虛冥鴻豈是樊籠物野性真便水
[illegible]先老去猶求丹訣隱年來已覺吏情疎滄洲有約

終當往不學虞卿更著書○虞舜卿詩遥看十里花

近結九品緣翠屏芙蓉帳洞口逢金仙○吳本泰詩

佳石龍蜷繡古苔雲波縱縱紫蓮開瘦藤拄到峯頭

望可有明星玉女來

石佛洞在蓮花洞右兩石相夾如龕内鐫石佛三像

其左壁胡中丞宗憲刻大楷書袈中天竺四字徑一

尺二寸

羅漢洞相傳在慧日峯傍中有十六大士像鏤於壁

間今蒙石礦齧了不可覔豈歲久而闕於土耶

幽居洞俗稱仙人洞在寺西一里許相傳葛仙翁修

煉之所竇穴玲瓏林淵錦鏡觸目新䠶中可布兩席左有小石門傴僂而上可登琴臺
觀音洞在方家峪鳳山之陰瑞應泉出焉内有觀音石像前有菴曰石龍爲淨慈子院王兵部畿有記○
秦少游詩匹馬驕嘶石路斜觀音洞口踏烟霞普陀風景差相似只欠潮音小白花
華津洞在梯雲慈雲二嶺間宋趙冀王府園戾司勲淳熙隱處洞下有泉上有仙人棋臺近幾成骨塲司勲爲滌除有禁火葬碑在焉
石壁

南屏石在宗鏡堂後正德間刑部主事方思道豪刻

楷書南屏二字徑尺餘

獨秀石又名獨惟明教嵩有志今不可攷慧日峰陰

有石穹然傑峙趾橫石如琴几可班荆憑眺想即其

處也○契嵩獨秀石志嵩旣名獨秀石章表民以其

名爲未當且以詩詳之更曰獨惟石表民能文其取

義必遠然吾獨秀之義亦未始與人語因得論之世

俗所謂惟石者必以其詭異形狀類乎禽獸人物者

也爲之焉如是則屏山之石磊嵬㟧峚無不如禽獸

人物者也何獨一石謂之惟耶夫獨秀石有長數仞

巍然特立於山之西南隅端莊不與衆石同趨附頗似正人端士抱道自處不以事勢爲朋黨大凡物禀秀氣而生成者其所樹立必嶄然超出其羣吾所謂獨秀石者意其鍾得秀氣能自植立不與其類相爲附麗要詩人歌張之之蓋欲有所警耳苟以惟石名之彼衆人者自能命之何待不腆而名之耶無已吾請從於獨秀

少林壁在蓮花洞後相傳少林禪師嘗面壁入定於此上刻大楷書少林二字徑三尺猶存

𣑺臺

萬工池在寺門列栢外兩坊夾之宋建炎以前寺累遭囬祿鞠爲荆墟熙寧間有善青烏術者云雷峰火星須鑿池以禳之圓照本禪師乃募有力者萬人濬未終日而成故名池方廣淵渟峻岸綺匝繪垣前照古木傍蔭根如虬龍蟠擁石几良辰正晝野蹤山市喧於都城惟東畔退居而三面俱成遊徑珠簾芳爲巘香塵而封紫約者日以百計時則爆竹鏑魚之遊嚮酒蔵伊蒲之各陳麗人寂士真俗同適憩林投石逸戲自娛寶光寺之成池不若也乃若杖藜照影披襟弄月濠濮之想特夕照聽鐘兩時許耳今且湮道

鄰沼購以放生移栽西渚之藕花宛承德水上之蓮座
橋梁亭閣倣日更費萬工當與兩湖爭勝矣（釋袾
宏放生池記略西湖古放生池也法久而廢實以名
存廢之久而安焉恒產乎水族仍迷其名若罔聞者
歲在乙未春余演圓覺於佛國山之南屏南屏故有
池當其三門　將王會諸名公捐資贖而出之植蓮
其中斷漁業人由是知放生池爲武林舊事）嵩寓
亮放生池小跡乙未歲雲棲大師說法南屏山山有
池臨門以飯僧餘資贖池爲放生處蓋孫西湖放宋
放生池而存河沙於一粒庶有捃而廣之者是師者

逾越二十年而大師常八十者長者王季和宋化卿輩暨法師玄津咸贖生為師壽復以餘資贖池外業拓而廣之夫善緣非一人獨任而况有宋之故跡依然大師之接引培切哉世必有見作隨喜翕然而金以增其勝者史不可無以廣之於是季和玄津上其議而余為之讚歎若此〇王任晉放生池記天地之大德曰生萬靈各具一性惺惺愛惜生命熱血裏有丈六身若飛若走若潛若穴微而蠛蠓蟣蝨以莫不然業力所驅嗟彼眷已是遭食者死已能生反誅其債如汝嗟我版築上下無有盡時此業甚深佛所不变

故於萬生萬死中闢一生門助破劫網超度飛羽游鱗盡歸極樂世界力勸世人因物證果大作廣生兆生生於無已武林之西南道十里而覺山溪谷縷注淵泉百道滙而為湖網取諸水弋取諸山囷覓潴流秪作烹鮮之簽簿箭尙命無殊聚戟之林刺心取血楊湯爍毛我佛慈憫點動坐慈宋天禧四年宰相請以抗之西湖為放生池詔從之湖南淨慈寺山門臨水為永明壽禪師放生處寺歷建炎燬為祝融所妬日者以雷峯火雖惟水勝之圓照禪師募有力者逆萬功成竟日名萬工池傍有亭曰飛沐理宗額

[illegible]晨久亭圯池爲僧有萬曆乙未雲棲宏師就寺壽
圖覺一時護法爭贖池放生爲宏師壽又二十年宏
師八匄諸紳及沙門大衆等又以放生餘鏹贖鄰蕩
爲師再壽於是葛少參等倡繼以贖蕩請師而趙大
尹鄒文學至捐二百金以廣之合前共得三十餘畝
闢水塘通堰竇築石橋構儀亭淨慈山門花港古蹟
依稀可倣焉余觀宋之建有國祚爲力寖微蹤豕
跡旁午闢河徑蕩羊腥熏蒸樓櫓北壞以後國脈欲
斬然猶南渡奄奄以續如綫之緒至百五十年而易
姓當天祿全盛時灌燧銷鋒選炎儒安建鄒之地夢

想不及而即遂念泐坂爲羣生活命之府康王之南其轍守西冷以終老是時㓜兒驁黠捷辣郎君日躁蹦上國燎原不焚活天不溺退生一寸處小朝廷以求活則天憓好生一念肇造此邦宇宙大矣何獨臨安一片地能容帝胄爲趙氏長〻孫鳥獸魚鱉之樂卒之爲君上臺池苑囿之樂金籠放雪衣之句當爲殛金不滅宋之讖昔高文虎以夏爲商有以來好事者之誚愚以金籠雪衣爲讖直令東坡學士鼓掌千載而下亦爲文虎解嘲耳是爲記〇潇之恒詠萬工池蓮花二首入寺落慧遠不負蓮社熙灼灼于芙蓉

蛟龍潑變池安見田田葉幻出青蓮披花葉自言好
分別何從施盜香吾不敢伏孔吾不爲側立以躇躊
請師爲證之　南屏對藕居中池名萬工有魚得放
生有藕何不容開花復結子盡作佛前供胡爲批其
根憔悴先秋風鬭魚中夜泣寄言謝居士身游蓮葉
間剝促長不已脫釣與漏網偷活亦等死何不借舟
斗縱我於海底不然禁漁採與藕同腐爾　昔聞萬
頃湖發之千頃荷斷橋迤西泠舟檝不得過時時來
蓮出流響附靈波山影花相盪雲氣紫相摩不見九
品蓮西方一何多上者發清池下者出濁河火宅尚

擬生淨域將如何

三潭放生池湖中舊有三潭三塔及湖心寺塔寺既廢潭址遂湮爲田幾半湖內萬曆三十五年錢塘縣令聶心湯請於水利道王道顯中丞撫按牒行本縣查復三潭用蘇長公濬湖法捲取封泥繞潭築埂環插水柳又於舊中塔基重建德生堂專爲放生之所擇僧守之禁絕漁人越界捕捉董之者縣丞雷文龍也三十九年縣令楊萬里繼築外埂至四十二年湖水涸而潭以濬故得不涸乃知湖淤實在此鹽臬楊鶴檄增濬之復以泥增築潭埂數百丈而中潭成董

之者閩人謝兆申也四十三年湖水溢撫臺劉一焜按臺李邦華鹽臺崔爾進檄明中潭沙埂二尺并捲封濬南北兩潭於是三潭舊蹟盡復杭郡守楊聯芳復拓德生堂址建閣三楹中供西方接引三聖飛驪蓮臺製極妙麗董之者淨慈僧大參也二於數年間倡議蓮籌捐資集費則皆廣司勳淳熙黃勝部汝亨錢憲副奠亮諸鄉紳終始焉○王在晉同大參薛又損憲副能石門少參葛屺瞻水部黃寓庸游放生池詩寒潭澈底氣氤氳虛閣臨池啟夕曛薄暮片帆催落鴈乘風五兩度流雲鷲峰頂現牟尼寶螺髻腰懸

水澈衲入座悟談超匠劫仰天長嘯似雛雀

金鰻池在淨居庵左事詳圓照井

羅漢池在雙清園後百武相傳五百堯徒洗盂處

法華臺在慧日峯下即石隱新構香巖社處也林巒綿濛崖壁相望回岫縈紆石路阻映湖山映帶憑眺無遺相傳永明和尚日於此誦法華經嘗感諸天雨華繽紛巖壑明高士孫一元亦嘗卜居焉萬曆甲午內監孫隆構亭以識舊蹟迨辛亥亭圮方伯吳公用先王公在晉及膳部黃公汝亨諸檀為僧登別構香巖社於臺前承阿枕流背篠虛敞奇爲嘉觀〇黃汝

亭香嚴社記西湖兩山無地不佳秀獨湖南淨慈寺最勝淨慈亦有精舍然多爲遊僧行脚雨客乎沸之場所稱萬峯舍西隱慈雲南枕慧日東平逆洞北攬藕洲湖光在案嚴石作供爲南屏最勝處而隱於寺林之西衆目不盡覩然咸淳志載永明壽禪師就此日課法華經凡萬三千部嘗感四天花雨故名雨花臺本朝高士孫太初僧隱遺址亦在焉余嘗過淨慈訪玄津壑法師顧而衆之嘆此名流勝境不應荒廢林叢中鑿公頃又應法華講席於勝果山嚴立懺期勗於悟入三昧則何不就此勝地剏爲堂曰法性懺

堂晝夜修持接壽師雨花之液而以堂後構軒三楹

軒之南起一閣供白衣大士閣以下行淨室三兩間

與雨花巖對周遭竹木之勝吾黨同調人於焉結社

於焉假息嗣太初高士之風彼凡僧俗士不與焉豈

非西湖南山千載盛事耶友人汪孟樸然明董聞斯

語欣然以聚材締構為已任方伯本如吳公亦忝此

雲王公司理于喬孫公咸捐俸來助友人項德虛黃

長吉汪季玄李玄白門人方若淵方美微俱歡喜贊

勸而成於是起工於庚戌春假寓峰房之西閣一徑

入上數十步築短牆為門顏其處曰香巖社而為儀

堂爲軒爲閣爲室如前語皆具軒名媚清取謝靈運白雲抱幽石緑篠媚清漣之句閣仍雨華則吳公所題也從社逕而入逶迤長廊林風山月時來拂人臺旁故有亭塊然作湖光峰色之障吳公亟命立去之遂曠然殊觀覽者無不讚歎而俗士不辨所以爲寺僧私舍一切斷踐當途諸公或乘酒興至作松間之喝余因與吳公立爲約法三章曰不殺生不演戲不借人寓期與修士敎人共保任之使無隨衆泠不韻之手吾輩與寺僧俱不得遊讌視之也社成半年餘而寓庸居士黃汝亨作是記

汪汝淳香巖紀事所為

湖山福地昔唐永明壽禪師修懺道場也香火數百年不廢高人韻士亦往往爾及其間雅不拈花雨臺為最勝云會永明禪師舍利塔成見者咸頂禮讚歎以是爲鑿公成勞也黄貞父先生嘗游浮西湖何處不佳顧兩峯𥡴樹林多爲野老游衲所淵藪志目峯頭光明不滅豈非湖山邇日極盛事耶雨花一片地得鑿公爲之主而精舍缺於什林非所以弘大敷暢玄風也吾儕其無忘之會先生禮白嶽道經浮別業近市而無宜季弟蕭搆小閣綦竹中先生觀而樂之

賦詩有幽意在高閑清風宜主人之何後先生歸自黃山期淳其踐前約開基有日矣先生語濂顧虎頭維摩　軀施當自爲今藉手以妝點丁濂受命躡山巔之勝遶適高下隨其所宜仰觀山俯瞰湖旁睨竹樹雲烟之致各欣然來會據石宜樓倚竹宜軒憐坳宜室緣崖宜廊闔成先以授鑿公鑿公曰昔壽禪師就此日課法華經凡萬三千部曾致花雨之微臺之所由名也今藉乎諸君子之成敢忘師所自始乎臺之東柴桑隙地願即是爲法華懺堂而吾藉一枝庇焉亦足矣於是以庚戌春鳩工首事於懺堂倚南屏

基十畝北向四窗公舊椽增新之莊嚴界具焦石作供從左步欄而出先生顏其門曰香嚴祇依入徑爲廻廊循廊而上曲折以達軒先生題曰娟清烟雲竹木蒼翠交加若泠泠之隨風而瑽瑽之發響也右側爲行廚左側爲半閣閣南向直覩花雨臺巨石參差雲復歷亂每風枝月影擁映壁窗咏太白淮醜水壺之語彷彿近之閣轉而鄰軒爲秘室由閣升拾級而登則爲樓樓曰雨華方伯吳公所題也四面交疏飛甍旋出竹枝縹緲直拂几牖間藕洲柳陌俱在望中嚴棲耶川觀耶翳然林木爭覺映人眉睫矣亭畔舊

有壽儀供大士方伯吳公亟命撤之奉大士於樓居夫然後石壁空青烟雲不礙游兹地者無復有遺憾云是役也閱月凡四閱費幾三百金二三知交咸欣欣然以先生之心爲心也助各有差而巘堂與竹閣事成存猶憶司成馮公之言曰雨花勝地正德間山人孫太初卜築於玆山雲落秋不愀然可咏耶會司成厭世未竟所志今宰耤寵山靈與成勝事一不負先生之雅志兼以酬司成公之初心矣○朱長春法華臺詩高僧禪蹟已蒼苔詞客遺宮安在哉白石空傳種蓮處青林無復挹翠來竹風淺淺知迎客往山

飛飛自墮臺惆悵秋風懷古意登高誰是大夫才（
斯學詩樹老臺荒石磴斜壽公高座演三車尚疑猿
鳥來聽法猶有諸天散雨花（僧隆詩高衲譚經處
天花雨滿臺心珠元有象法鏡本無埃魚以放生去
禽因施食來何須覓蓮社於此學宗雷）鄭之惠詩
旭日破積陰信步窮幽賞荒逕蘚欲合出逕臺初上
立石儼成林廻峰開若掌樹隱遠湖明風將清梵響
啟戶忽逢僧烹茶聊偃仰談鋒大河懸藻色朝霞朗
蓮盟如可尋臣癖任函丈）汪禮約詩數有林中契
頻遊洞壑閒白雲迷對酒明月自登臺地迥潮聲落

天青湖色來題詩寄寥廓深足慰徘徊（　）周叔宗香
嚴社詩　湖南列屏嶂屏麓秘淨函片門至人開緇茲
緇侶俱幡花巖風表詮帙信醍醐悲者被滋障智上
獲前驅吞景聚山川上果結紛綸矢心追善友矯力
飛遺書交臂一　廻看塵劫在須臾隨緣緣是宗變景
景無殊竹樹既玲瓏空樹何殊無引勝將崇岸假仰
此浮漚（　）廣詢和登公附貴貞父諸君爲建懺堂詩
曾過黃鶴訪茅茨君忽天涯我一枝而去無家將徧
歷西來有法可深知敢忘舊日經行處自信名山結
堪倚支許風流元不減兩峯相對有餘思　深休淮

獨賦歸來倘爾休公破草萊即使好山千里外何如
此處一一天開長松忽到清秋雨半坐還分舊日臺風
氣冥濛如畫裏幾聽樵唱舉岩廻　虞淳貞和曾期
峯下簇芽次欲似鷓鴣共一枝無意陸沉成市隱終
焉雲臥洸相知花龕淨几非前日竹閣雕欄異昔時
老去浮蹤懷抱惡幽棲羨爾一題詩　河洲世界此
潛藏息影觀心傍影半水月淵光翻然擲秋風仙篭
閒高墻却緣幻住元非跡自信無何別有鄉蓮洞丹
崖將聽法點頭還映碎蘿傍　徐峯生後有攀齋慧
日雷峯夕照西翠壁青蓮宜道侶丹楓翠篠稱幽棲

星宮臚列玲瓏別辭石磨礲汗漫題支遁風流寧似汝天花御夫鳥爭啼　齊傳千億化身來合利飛光出草萊手製浮圖香不散心如寶鏡翳翳開轉輪履厭獅爲座悟道將非鏡是臺但愛三椽松樹下閉門四衆挽難廻（　）潘之恒竹閣三首半從山樓半面湖危樓徑絕杖難扶憑誰好手戴燕幾山南爲竹半圖　雲吐山尖片石蹲相逢應拈丈人尋香臺屢見天花隊裏夢初分明下楚魂　竹裏幽窗出懺堂氤氳香篆繞長廊文殊倘問維摩病丈室萋萋向帶黃（　）韓敬詩禪床邊半竹小構臨幽嶺種得碧琅玕四箸

映清影寒玉當軒除奇峭態百遲乍到神已開坐深骨俱冷微風韻錚琮古藤繄精猛香櫱淨如拭軋鬣怒不騁紅塵既迴隔白日疑獨永嗒然忽忘言此中有深省（）汪汝謙竹閣落成詩一丘分得梵王宮花木幽深曲逕通竹影參差禁晚照湖光繚繞卉崎虹簷前濤落松鳴螯臺上雲飛石倚空靜欣同學外侶千秋自耐見遺風（）釋貞默過雨花閣贈玄津禪師詩到看林竹坐餘清相對高閒世外情俯拾湖山空霽色放吟檻閣暮鐘聲天花不斷宗風古祖塔新懸慧日明為擬從君修白社南屏半畝結柴荊（）吳

之鵬詩禪室琴碁烽乘閒春過從勝情餘愛馬高論足雖龍岩散深林篠濤時占嶺松右山養參色瓜果不煩供　頻許座今僧肉會佛界幽岫低花外塔湖映竹西樓片石心俱寂孤雲影共浮鵝陂談別處無異虎溪頭　薛正平秋夜竹閣感懷詩木落秋雲空雁過澄潭鐵怪石如怒濤宜枕還宜漱千佩隔溪香子夜松絃奏凝龍嘆不回虎跡留共岫茱萸帶雪紅藤影携來瘦笑逐南華蝶短鐵蹤清苦

琴臺在慧日峰西半里穿樹循澗左小石門拾級而上百武惟石磴秀竹米元章常刻大佾書琴臺二字

徑三尺今不存其上又有石壁刻人家竹中脩樂記

篇乃司馬溫公八分書又蘇才翁蔡君謨題識數處

猶鮮剝蝕猶彷彿可辨　虞淳熙琴臺詩藻火洗不

開帳望衆香國素琴猶有心心寄空中色

洲渚

白蓮洲在南峯之陰洲畔故有白蓮亭即西關門左

也廣順元年建內有鐵塔一石塔一傍有淨相院雲

涛觀並廢希夷道堂劉蔓雲建今廢爲處可動讀書

林　虞淳熙蓮洲詩雙髻夾招提湧出白蓮洲不見

西方人遲遲望歸舟

鶴渚即南港與稱也弘正間關中孫山人一元養鶴於此得名〇虞淳熙鶴渚詩客從孤山來還向孤山去露渚不聞聲天高共誰語　吳本泰詩山月柴門舊釣磯車輪隻影向誰飛長歌只在秋江上應有吟魂控鶴歸

港井

御港一名南港即今俗稱淨慈港也港與湖水相通蓋南宋孝恭蘇孝淨慈孝芳甘園諸勝龍舟往來於此故云志載有御船坊無考

雙井在大雄殿前東西兩井先是寺僧艱汲負擔湖

濵溪定四年住持石田法薫以錫杖扣殿前地出泉二派𤼵為雙井涵清澈素陽旱不枯淨衆沽給上作二亭覆之歲久亭圮萬歷癸巳内監孫隆仍建兩亭雄麗與殿相稱　鄭清之雙井記水於天壤間無所不通然有聚焉有會焉合坐洋向若則湖者水之聚江者水之會也錢塘左江右湖瀕江岸湖之泉皆有所麗而不克以自立方雨沒於滄漭飛於山瀣烟嵐而走塵陷汪洋衍肆可淵而瀦可瀆而注可進而環也至於遥岑不雲平畦遂斷水之行乎地中者江湖實驅而有之或未旱而鞭汲攢鑿靈山福地不

覓焉淨慈爲寺甲於杭負山面湖出清泚而職綠淨宜若不啻於泉也而鏗鯨擊鼉千舸顒喃齋盂茗椀漱風嘯月揩揩乎晨夕之供水之畔湖而私於井者不給則取餘於湖山君惡焉法宗之來馭禪以律而梵矩嚴約衆以巳而緇汁稱增舊溢新無一或闕定餘周視其庭慨然嘆曰美哉山谿之佑斯刹也而猶病於汲以錫叩地而視曰井於斯泉於斯衆粲然笑謂是信有泉耶叢[illegible]爲甚亟召工具畚揷劚佛殿之前隙爲雙井對峙未尋而液不丈而溯及泉而激湧既甃而滹泓不與時耗溢行其[illegible][illegible]斯泉之所以異

者涵翠麓之爽清竅靈源而獨出非假道於江而借資於湖也其潛也如遯其見也如期深以蓄其德高以下其施其猶特立之君子而能擇其人者歟是可尚已薰復崇二亭以貢其上而謁記於余余辭曰孤山六一泉實歐蘇惠勤之勝迹故以泉名於湖玆泉也固非偶然者若重以記無嫌自詭於先賢乎薰曰天一生水而地以六成之盖未始無配吾將進雙井而反六一則孤山之泉不孤矣否則歐蘇笑人寂寂於記乎何遜余無以辭因識其顛末而繫之以銘云水胎於乾而育於坎凌高沃深不召而感彼旱如焚

以血飲兵屬鞬一呼梏鞏嚵盈相是幻泉為法之乳
寂以心法如子得哺昔泉之闕發於九淵垢佛渴祖
為薰出焉清夏煩冬蒸雲化雨澤我大地洗衆生苦
我笑渭薰口吸西江一滴不嚥付此井雙（　）又雙井
詩為石田蕉禪師賦水神何時生六湖飛出雙泉江
湖門平湖浸月淼無邊一笑對之成揖客蜿蜒初動
游星旗交捲寒噴發淅淅落下作佛殿雙花乾十畝空
庭淡從梅淵泉何雷運雨觀故向庭前作頂禮昔年
何來人人何道泉不皆有心所據將若云泉門井中水枯
竹出付流坼如六地中泉門見是下何不穿仁脈

僻試行助水細于細針此造歸禪伯氏方饒舌爲井記丁不相干分刻盡幷詩更欲結茶緣付與宗風自鍵關

神運井在香積廚內泉極甘冽皎照中照其下縱廣約二丈餘窺深悚魄內外引汲不竭嘉定時有六甲神嘗協濟道濟運木於此故亦相傳其脈與江水通又名通江

圓照井在羅漢殿後宋熙寧癸丑歲大旱湖井皆涸圓照本禪師於此卓錫遂有金色鰻魚隨甘泉湧出因浚爲井寺衆千餘豐周瓢飲其魚則別甃方池於

淨居之傍故[illegible]其闢至今池以金鰻名焉

隱龍井在萬工池畔相傳有龍潛伏其中故名

錢王井在寺左法因院明今廢畔時

吉祥井在堆雲路傍嘉泰癸未尤溪僧宗明鑿

四眼井在寺東半里南屏縣九曜東行嶂嶸迴繞又北折而西為中峯為省峯寺當諸峯中堪輿謂如白象卷湖之形而三門臨湖傍藕花居左道所由出也

咸淳志圖尚載自錢湖門過長橋經西關門明今皆茶[illegible]路沿湖四五里至太子灣為南新路又老相傳後為賈似道以寺址靈氣所鍾於此刊山從作關為道衍靈

氣曳矣

嶺峪

錢王嶺傳名錢糧可嶺在寺西三里吳越王進可其上以微山課逾嶺有龍母井甘溪過軍橋度橋可出進龍浦渡江

萬松嶺在寺東二里逾嶺可至兵馬司夾道多古松虯龍夭矯干霄翳日宋時密邇大内其麓有茶坊嶺以宋設茶坊於此故名孫嶺而北逕里許抵清波門入城

方家峪在南屏之陽六朝以前峪中林莽茂密幽烟

寘綱閒無人居實南山一奧區也入五代至南渡則方氏與山民錯居梵刹與琳宮鱗次舊有永隆寺廣教寺褒親崇壽寺西蓮瑞相寺廣慈院寶藏院廣嚴院廣福院淨教院安福禪院水月寺西林法慧院過仙觀並廢嶺之西北有嶺曰梯雲逾嶺可出大慈山西南有嶺曰慈雲逾嶺可達松關以至浙江驛（蘇軾梯雲嶺詩千尺長松挂薜蘿梯雲嶺上一聲歌湖山深秀有何處水月池中樹影多）張翥清明雨晴過慈雲嶺詩當年王贊此經行古寺猶題扈從名龍鳳識空山氣歇烏牛坳擁海波平野桃著雨春紅落

嶺路靈雲淵尋生日暮人歸烟樹黑微颸帶雨上宮
城

圓寮

小蓬萊在寺對中峯晉葛洪棲息於此故名岫巒本
深松篁攢茂因嵌疊磴因澗疏流洞可布席梁可策
杖俱似神工鬼斧幻出塵寰世間下繪畫工無此巧
斷實湖南絕勝地也鴻衣羽裳之士練精餌食之夫
宜此憩嘗焉宋爲內侍甘昇園遂名甘園又名湖曲
園理宗嘗臨幸有御愛松丹井望湖亭西湖一曲後
歸趙觀文謝節使仙跡洽聖蓬萊易主近二十年斷

已四更蘇今又他題名　周密小蓬萊詩　小小蓬萊在水中乾淳舊有遺蹤園林幾換東風　王留得亭前御愛松

瓊華園在宋荼蘼路口高宗時別館也光宗時慈福太后以賜韓侂胄改名南園後復改名慶樂園陸務觀有南園記

芳芳閣在寺對宋孝宗建名屏山閣理宗朝改芳芳有方花亭閣樹杪槭咸淳中建宗陽宮亭館花石移取殆盡不待今日嘆黍離矣

雙清閣在寺右相傳宋有高僧沉清溪元有僧清遠

供禪隱於此故名今屬發祥祠爲經始居

珍珠園在雷峯之陰宋張循王俊別墅內有泉迸出纍纍如貫珠宮庫取以釀酒董嗣杲趙大慈山珍珠泉詩別有雷峯峯下園一泓埋沒在蓬蒿即此泉也

又有高寒堂嘗經臨幸今屬包氏業矣

金鼓寨在九曜峯

隣里

太子灣在發祥祠左宋時莊文景獻二太子攢園

浴鵠灣在赤山港口其水曲爲浴鵠灣張伯雨嘗搆水軒棲遲於此（一）劉邦彥詩二首浴鵠灣頭春水暖

猿洞口晴雲漁歌款款互荅樵唱悠悠獨聞　春水初生浴鷗灣筏樓高枕對青山鳥聲啼足忽飛去門掩綠陰清晝閒

飛仙界在長橋宋李蓤遇仙飛昇處事見靈異

墩阜

仙姥墩舊在長橋東神仙傳云姥餘杭人也嫁於西湖農家善採百花釀酒王方平嘗以千錢過蔡經家與姥沽酒飲而甘之是後羣仙時降因授藥一丸以償酒價姥服化去後十餘年有人遇洞庭湖邊見賣百花酒者即姥也前所居址高數十尺今已夷爲址

途矣○王介甫詩綠漪堂前湖水綠歸來正復有荷花花前若見餘杭姥爲道仙人憶酒家

赤山埠在九曜峯麓與赤山聯屬其土赤埴故名卅樅山湖爭渡而渭此者無虛日自此南折而西遡錢王嶺出江干商旅不絕宋有牛兒淋宮今有天醫宮在焉○張興詩急雨斜風吹客衣赤山埠頭人渡稀欲行不行徒步遲六橋新水漲平堤雲松冥冥曲徑迷采蓮舟傍綠荷歸欵乃一聲人欲瞑鬧花驚起鷺鷥飛

論曰志淨慈而及所映帶諸方若據而有之者何稱

南屏之名也南屏影暮而湖勢盤百谷山脉傍縈由
背下挺若蓊蔚而出者避履所經遊目所翠儼然界
懸列而畢帷張所以名南屏者矣若夫慧日光呑虚
象從來奄有華藏而五百應真清風之拂又不啻寳
志公金地藏之袈裟一角矣且佛法大興或有捨為
常住者安知非他日帷障中物人之論佛國邪昔也故
書

敬校梓

南屏淨慈寺志卷之一 終